National Library of Israel

Doar Hayom - דאר היום, 16.10.1922, page 2

ירושלם יום־יום

בהתאחדות נשים עבריות

התאחדות נשים עבריות לשווי זכיות באי־ה החליטה לסדר שורה של הרצאות במשך החורף הבא.

ההרצאה הראשונה תהיה של המזכיר המשפטי מר נורמן בנטוביטש על הנושא: "המצב החוקי של האשה בארץ ישראל". ע"ד הזמן והמקום יודיעו במודעות מיוחדות.

את ההרצאה השניה יקרא השופט מר נד פרומקין על הנושא: "על שיטות הירושה".

התחרות שחמטית

ביום הששי וביום השבת היתה במועדון השחמטי "עמנואל לסקר" (בית העם) בנוכחות קהל רב ההתחרות בין האגודה השחמטית "עמנואל לסקר" ירושלם מועדון השח התל־אביבי, שכל צד העמיד 5 משחקים. אחרי שלרגעים הברעה הכף לצד תל־אביב נגמרה ההתחרות בשוה במצב של שנים עשר וחצי כנגד שנים עשר וחצי.

נסיון של תבערה

במוצאי החג בשעה אחת־עשרה הרגישו הנוגחים בקרקוס אשר ברחוב הקונסולים כי אש אהזה בגג האהל. בהלה דולה קמה והנאספים התחילו לרוץ ולעזוב את האהל. אח"כ נתפס מצרי אחד שעדים העידו עליו שראוהו מצית את האש.

ביה"ס אולינה רוטשילד

ביה"ס אולינה רוטשילד יפתח ביום כ"ה אוקטובר, בכדי לתת למורים שהם עדיין בארפה היכלת לשוב ירושלימה אחרי החג.

תמרונים צבאיים

הממשלה מודיעה לנו שביום השני ט"ז אוקטובר ובבקר יום שלישי י"ז אוקטובר יהיו בקרבת הכפר מלחה תמרונים צבאיים שבהם תהיינה יריות אחדות, אולם היריות הללו תהיינה ריקות ובאויר. לכן אל־נא יבהל הקהל מזה.

שעורי "עזמות" בערבית

בגליונות האחרונים של העתון הערבי, אל־סלאם" (השלום) היו"ל בעירנו, תפרסם בשני המשכים הירכתון של עזמות שבו באו תשובות על ה"שאלון" של חבר הלאומים בדבר הבית הלאומי בא"י.

התרגום מוצלח ומוסר בדיוק את כל השעור הזה.

תערוכת פן ורעבי אוקרינה

הציר האמן מר אבל פן החליט לנדב את הציור המובחר שלו לטובת רעבי אוקרינה.

הקהל המבקר את התערוכה יהיה השופט לבחירת הציור הזה. כל אחד מהמבקרים יורק לתוך קופסא סגורה וחתומה את המספר של התמונה שמצאה חן בעיניו ביותר ואחר גמר זמן התערוכה תמנה ועדה בת חמשה חברים אשר תוציא את הפתקאות ותברר את התמונה הנבחרת ע"י הקהל ברב דעות. התמונה הנבחרה תמסר לועד הלאומי למכירה פומבית בהוספה או ע"י הגרלה והכסף ישלח לרעבי אוקרינה.

בטוח יתענין הקהל בדבר הזה כדי לאחד את היפה עם המועיל.